Н. Кирпичёв

Баян играет на селе

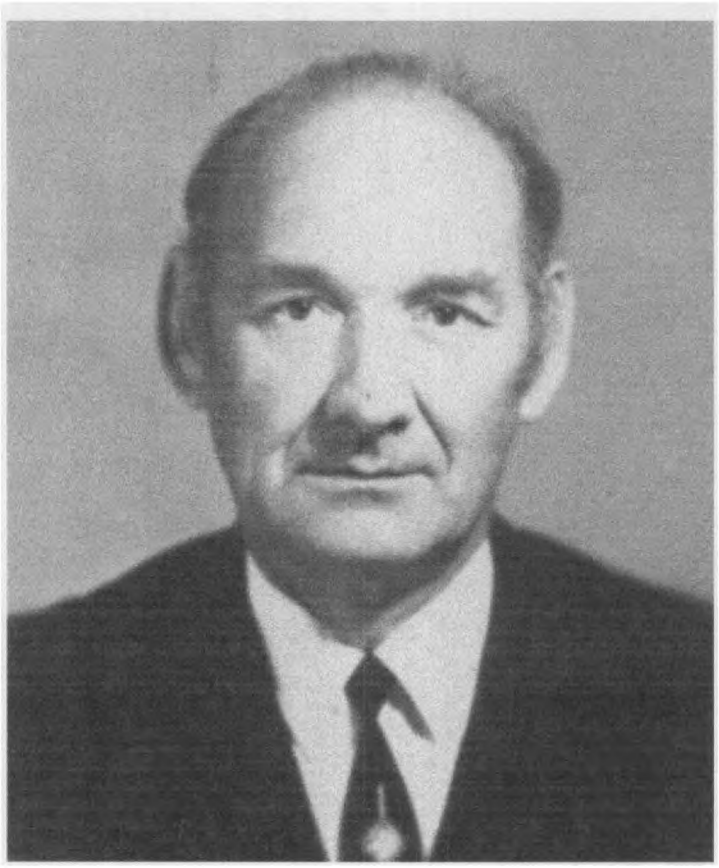
самиздат

Николай Александрович Кирпичёв

(1924-1987)

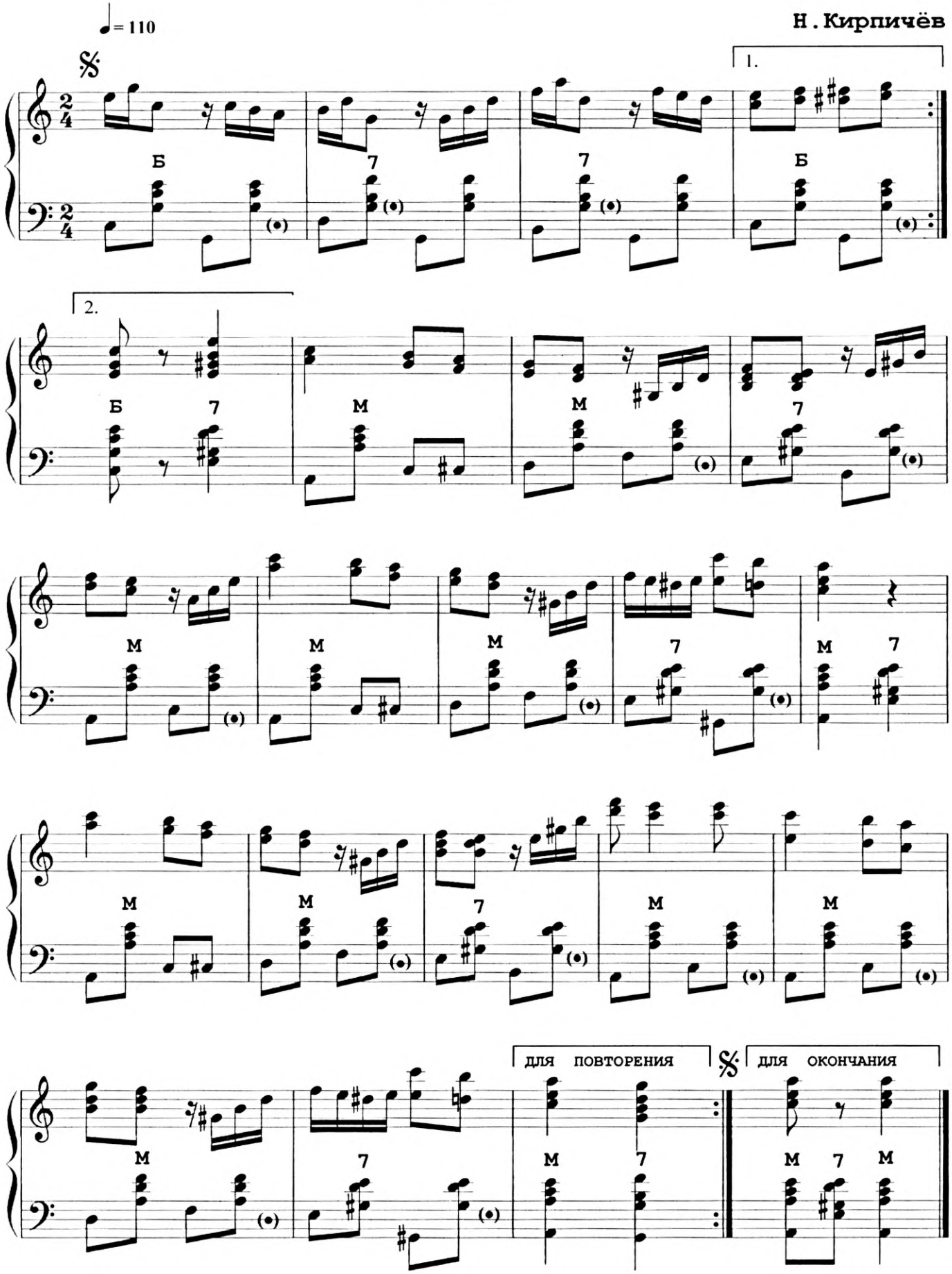
музыкальный руководитель поселкового дома культуры писал «для души» польки, вальсы, кадрили, которые сам и исполнял на местной танцевальной площадке на баяне или в составе созданного им духового оркестра, музыканты которого, разъехавшись по стране, дали путёвку в жизнь «вальсам Александрыча».

Здесь собрано то немногое, что удалось сохранить.

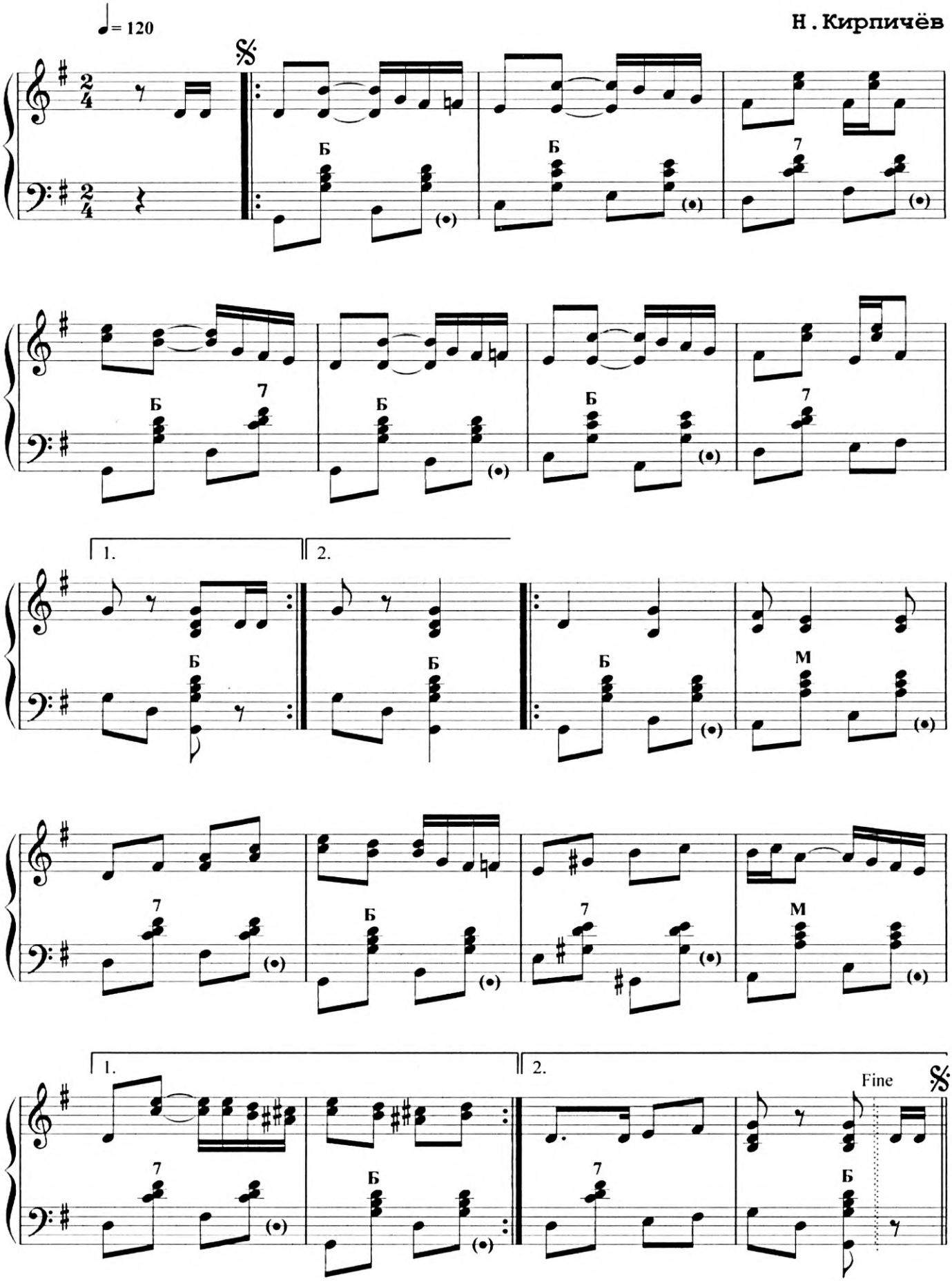


Проходка

Н. Кирпичёв



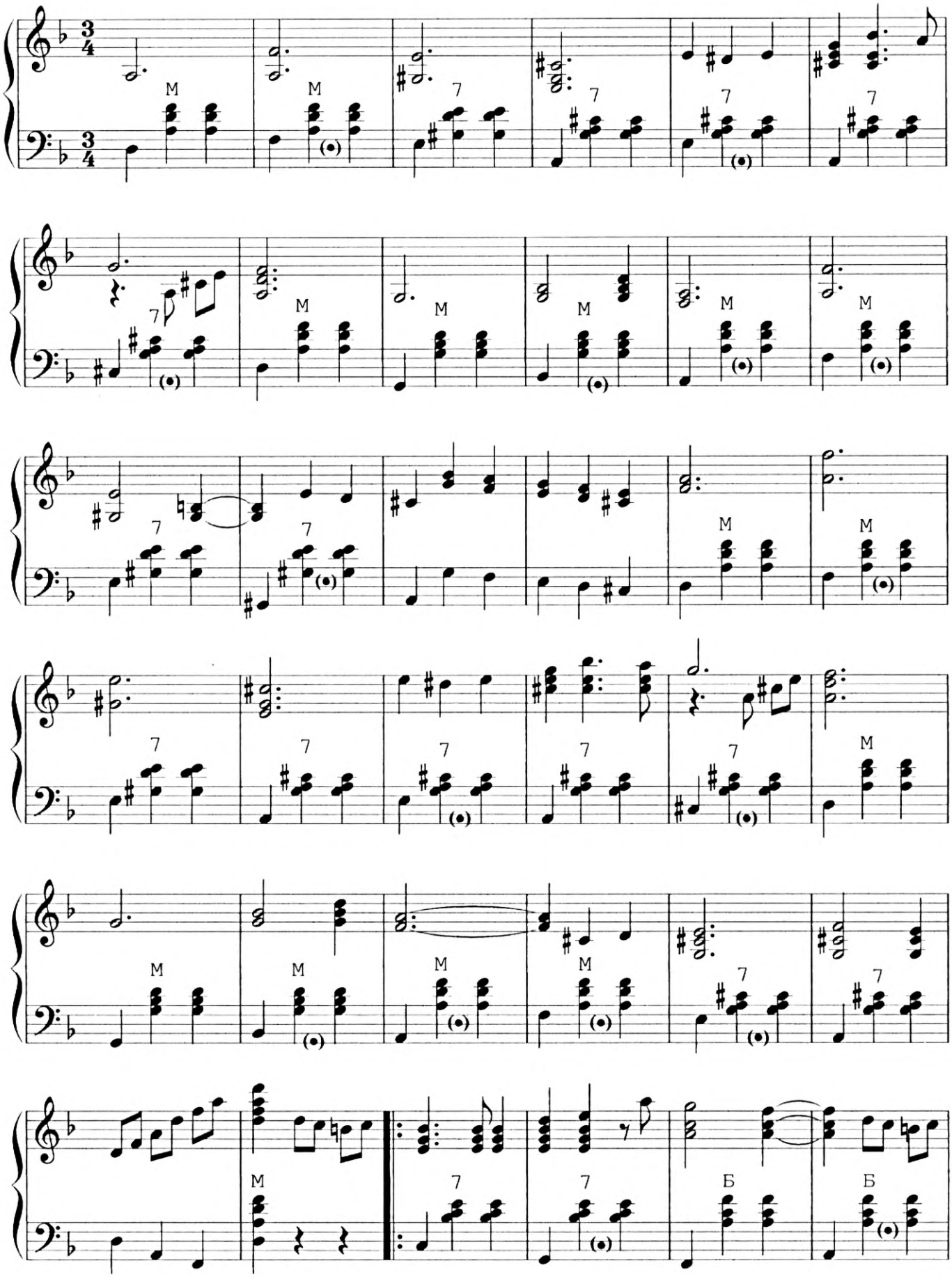
Проходка

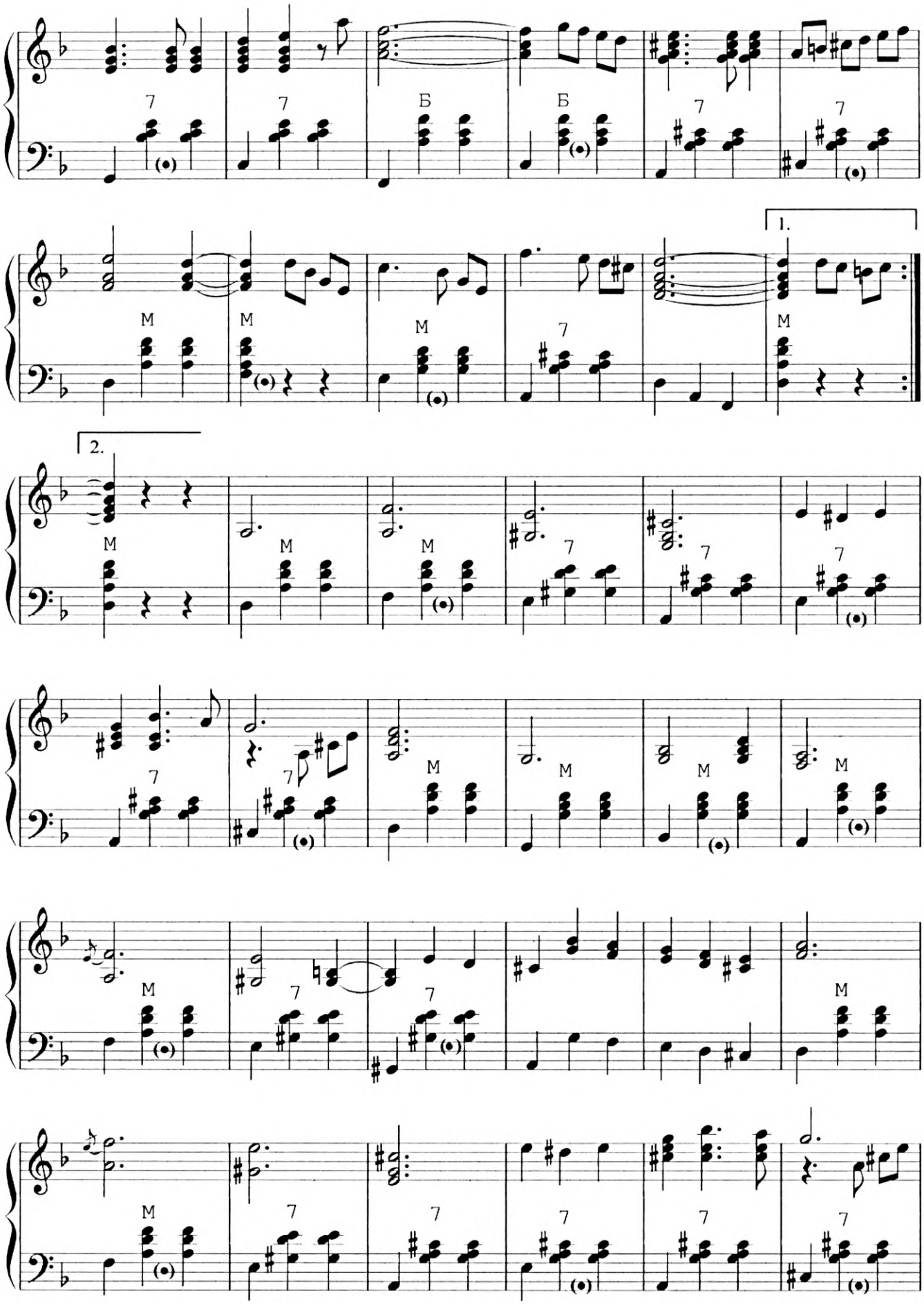


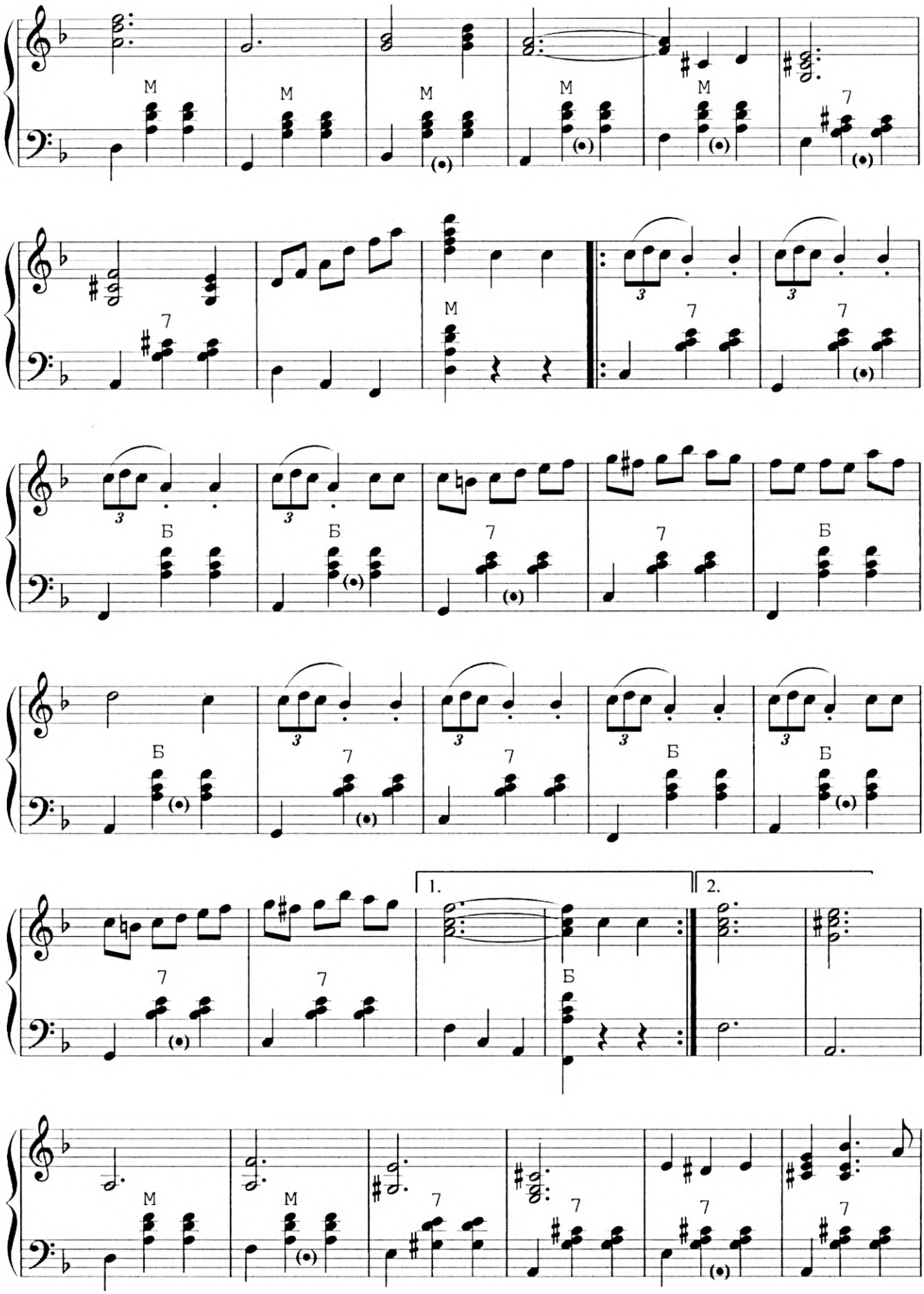
Воспоминание

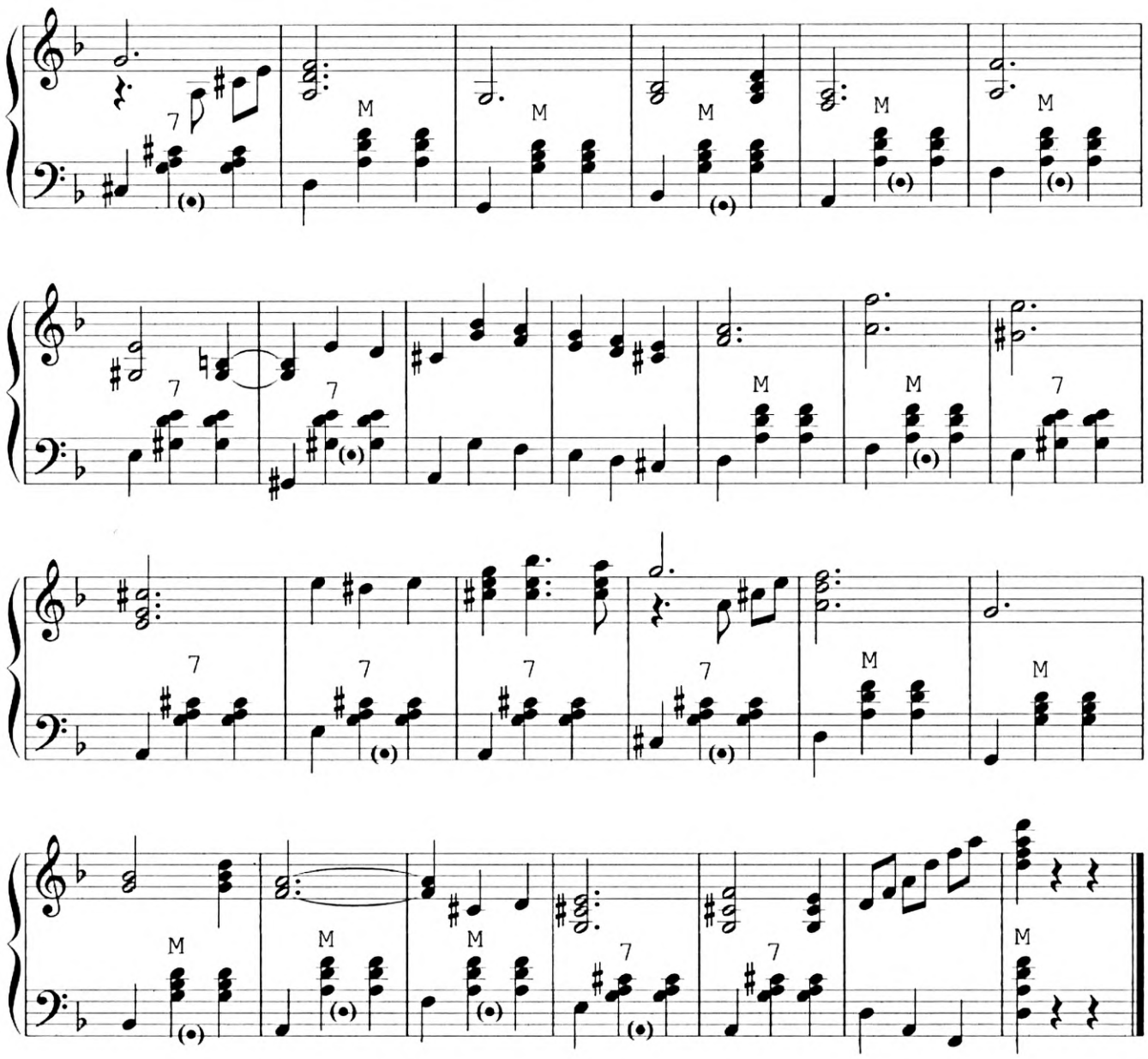
ВАЛЬС

Н. Кирпичёв




7
Б
M
1.
2.


1.
2.

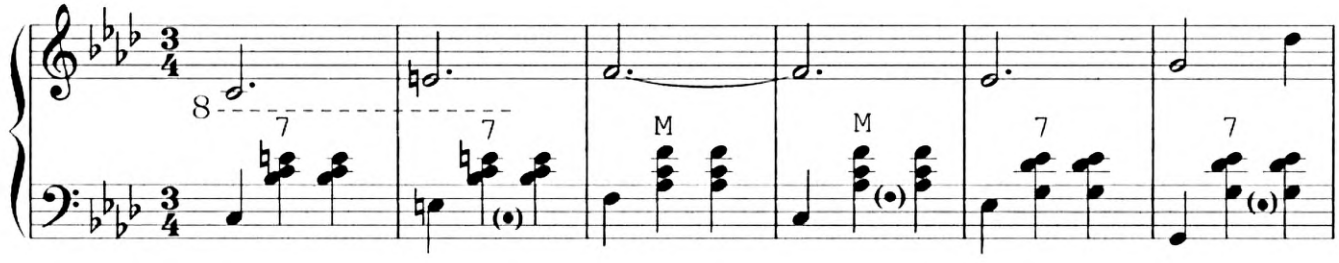


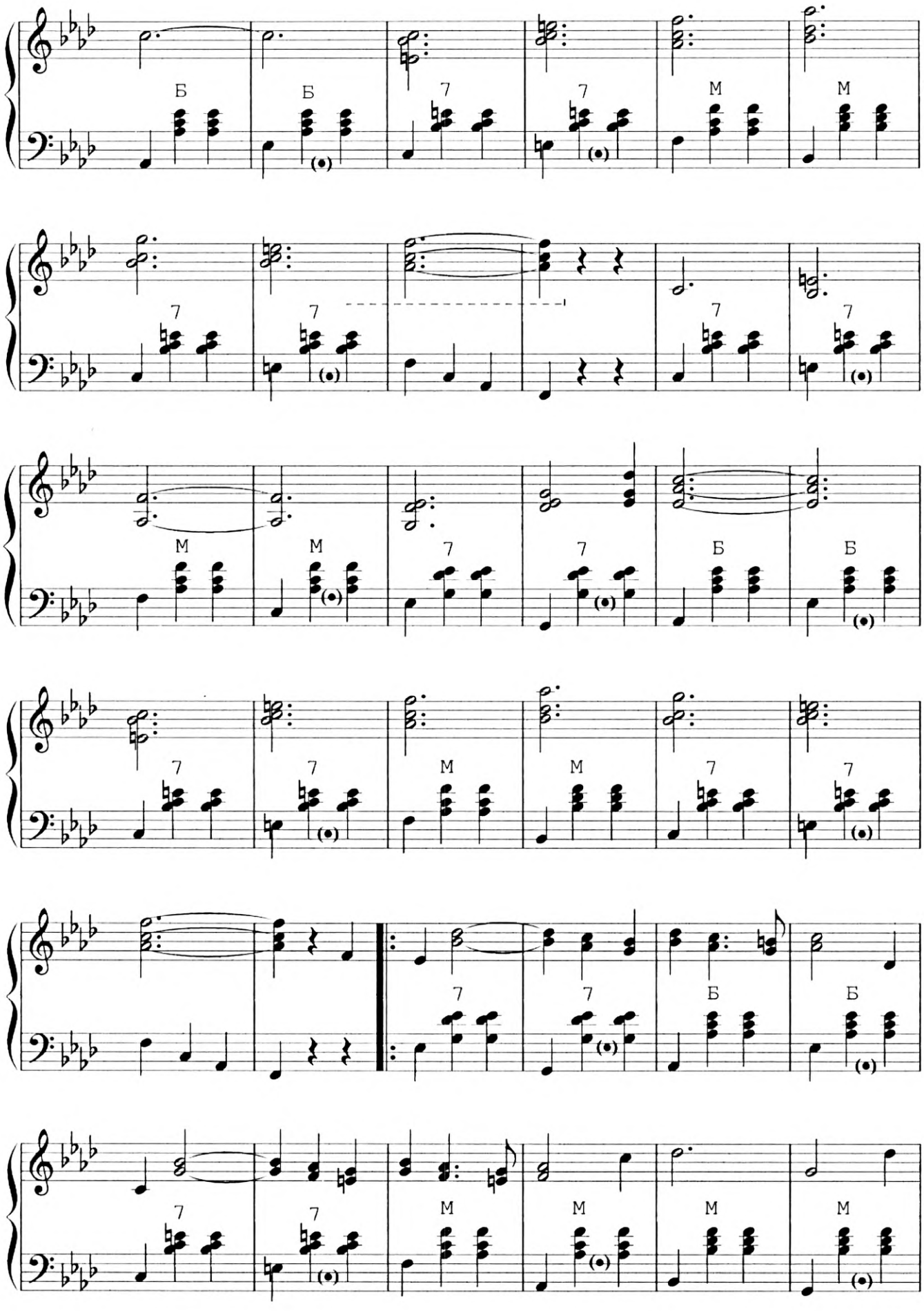
Светлана

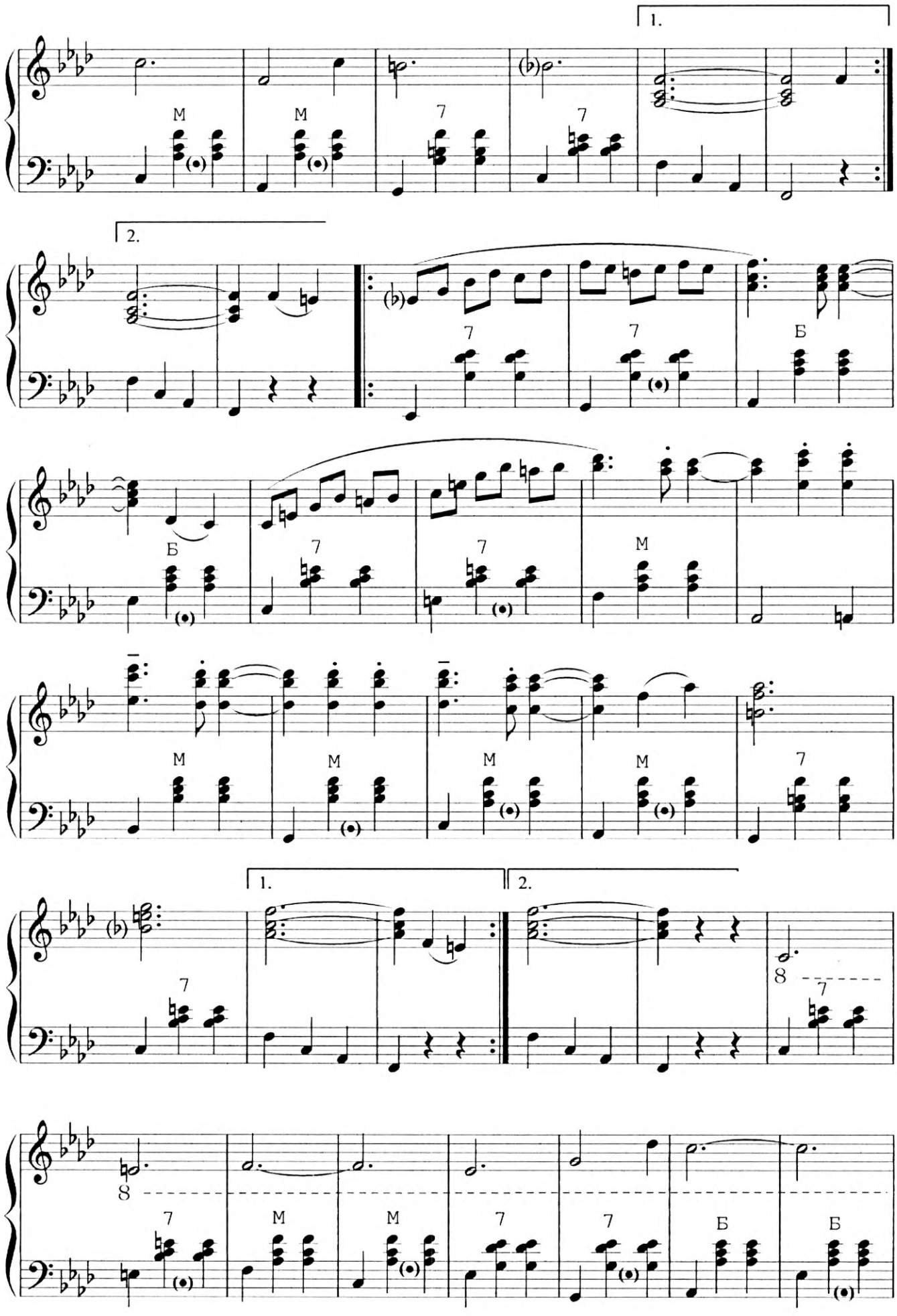
ВАЛЬС

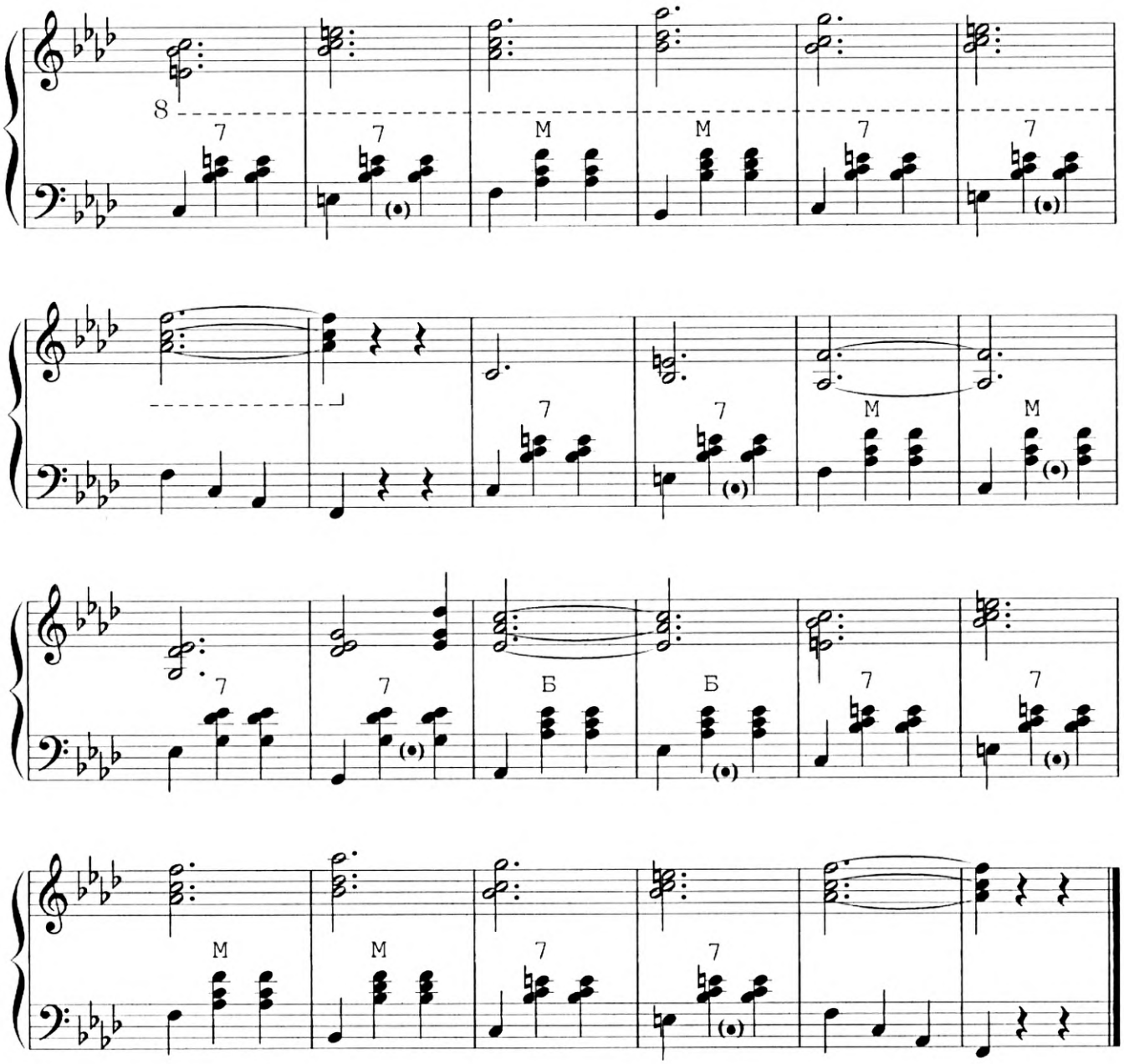
♩.= 65

Н. Кирпичёв




Б
Б
7
7
М
М
7
7
7
7
М
М
7
7
Б
Б
7
7
М
М
7
7
7
7
Б
Б
7
7
М
М
М
М

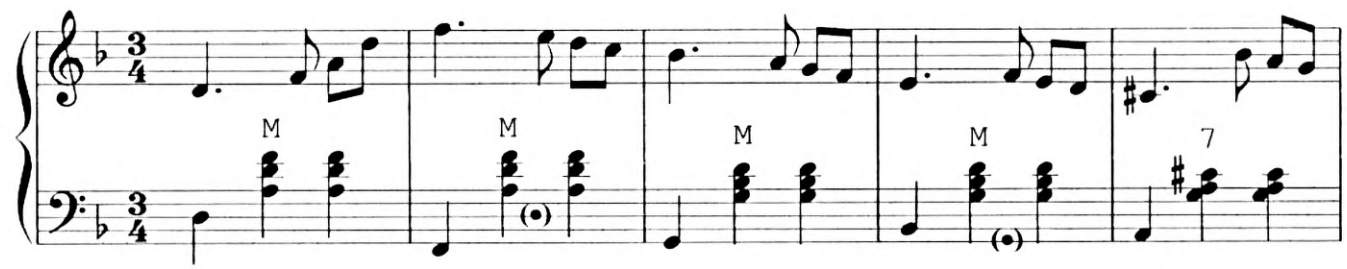

1.
2.
1.
2.
M
7
Б
8

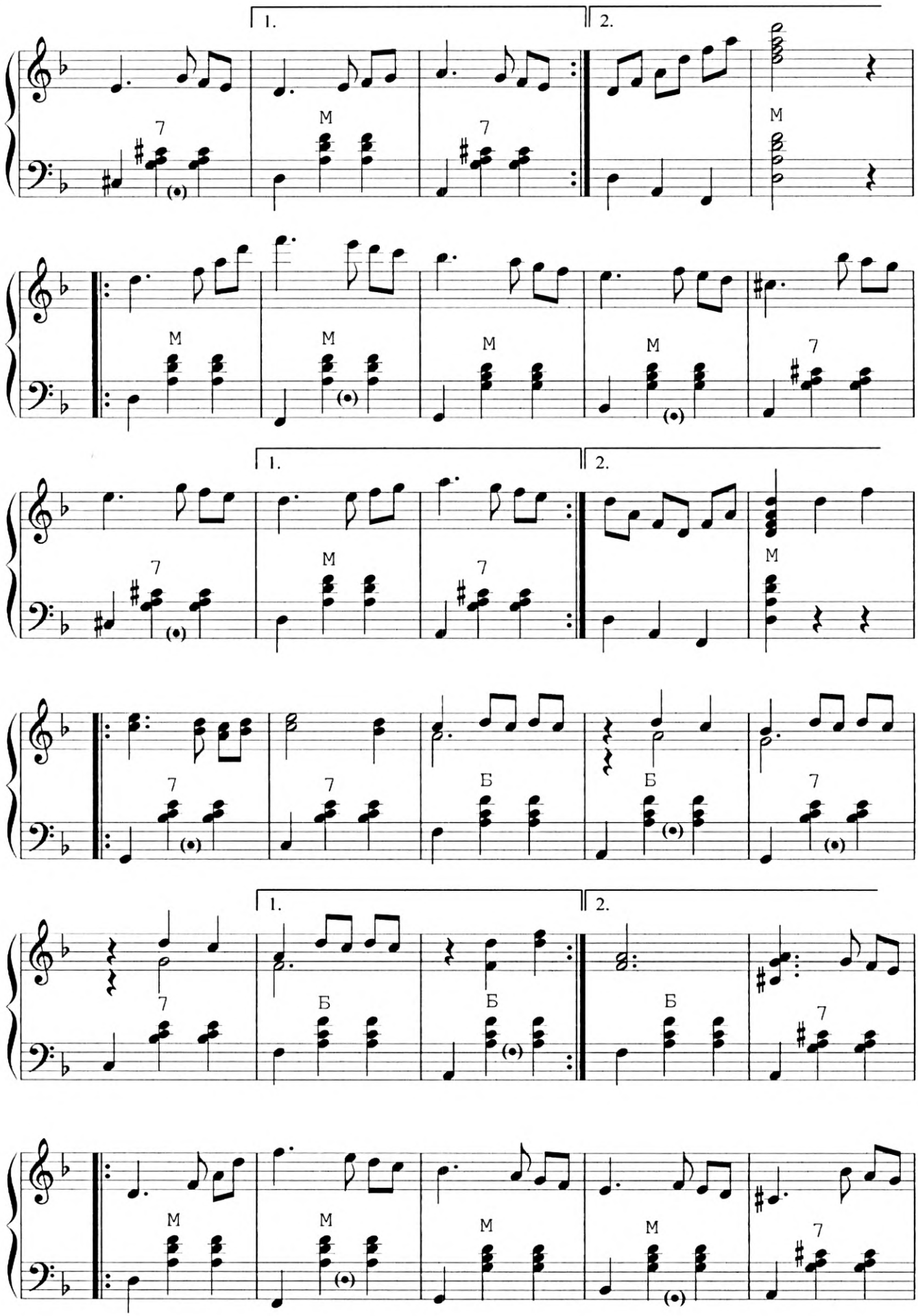


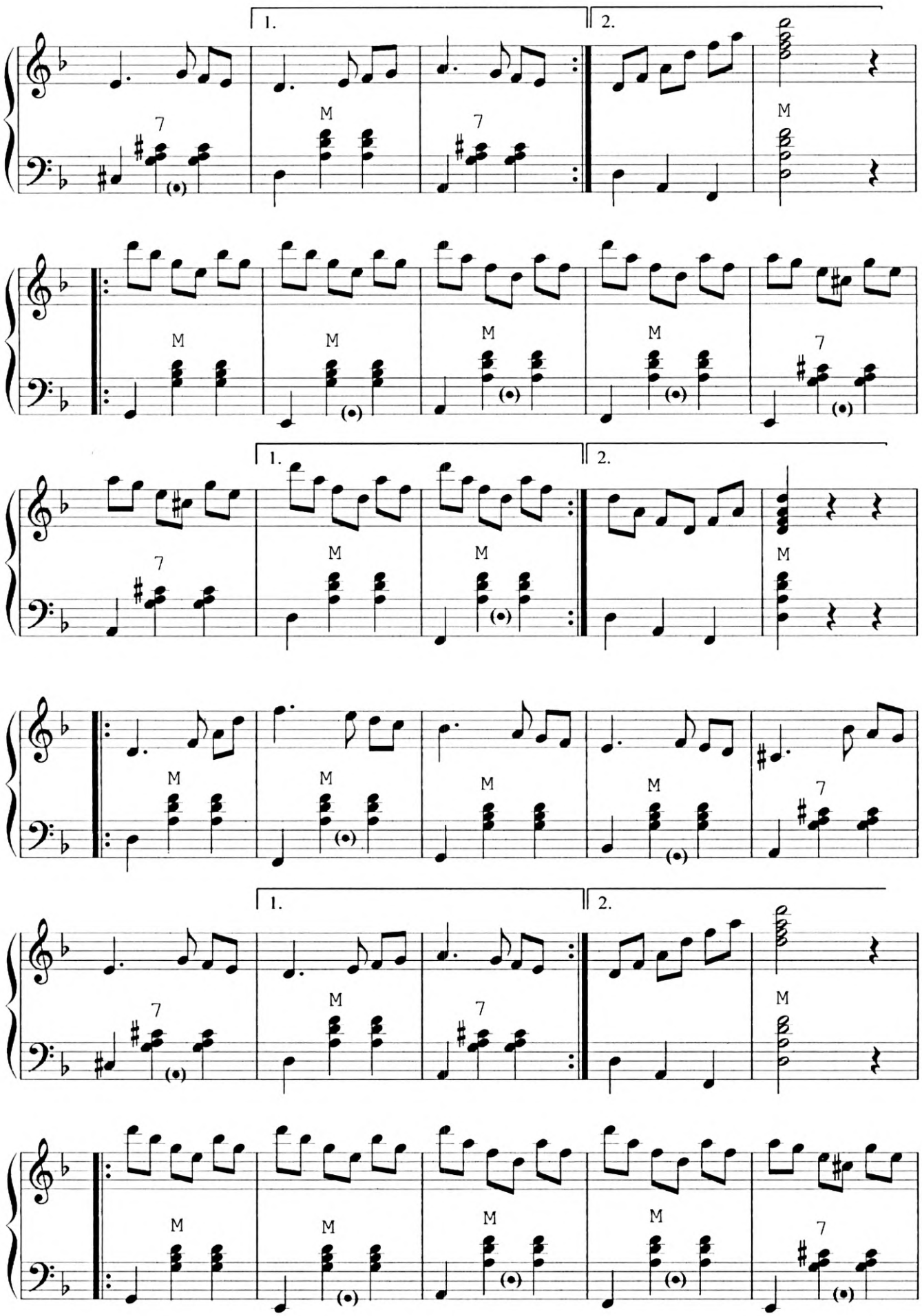
Вальс - этюд

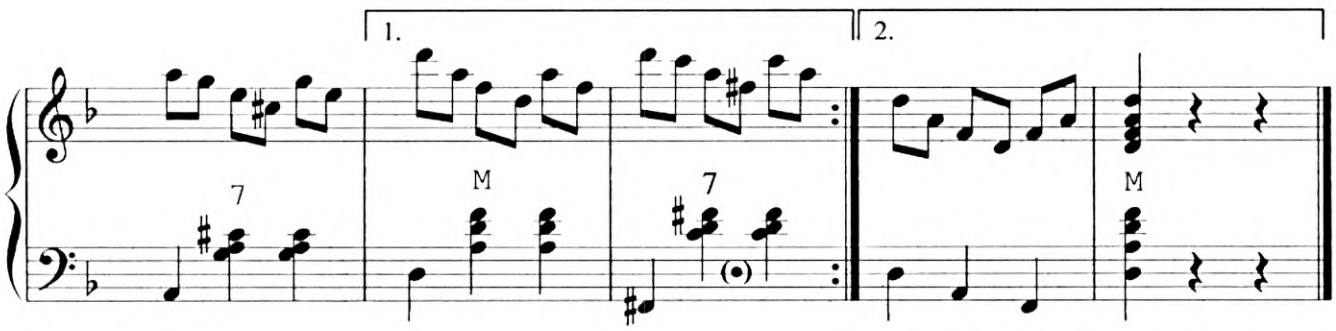
♩.= 70

Н. Кирпичёв




1.
2.
7
M
Б

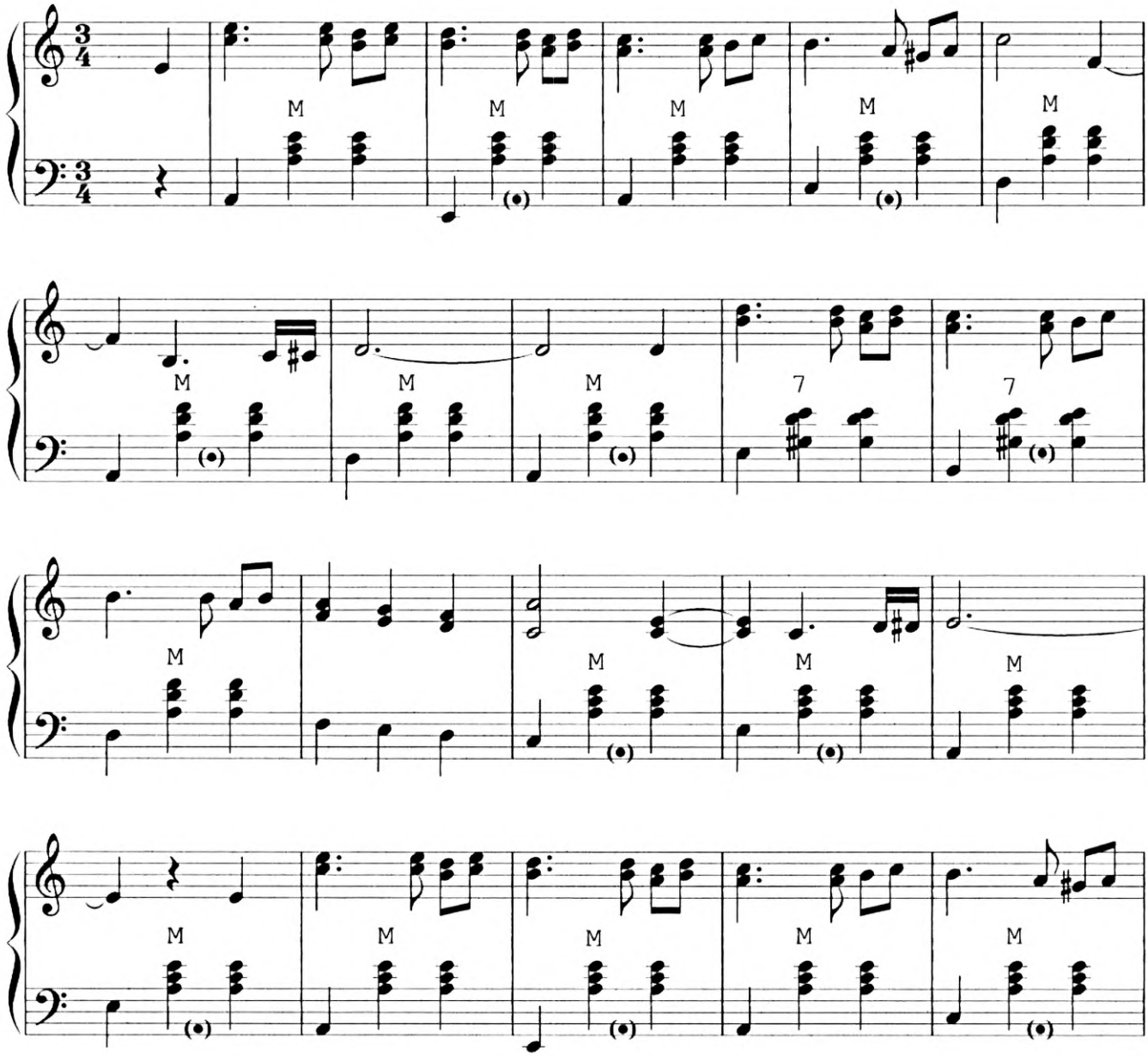

1.
2.
7
M
(•)

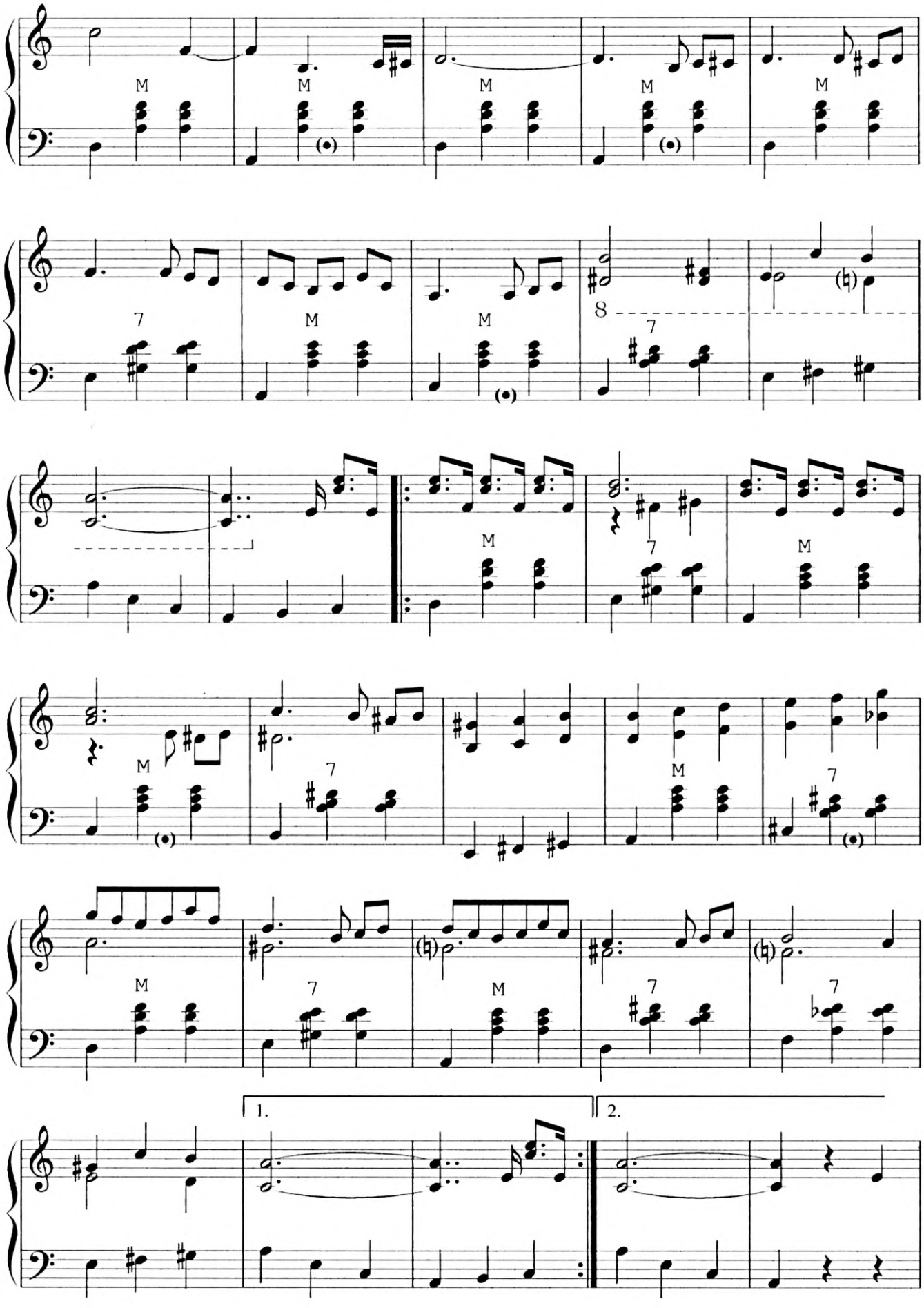


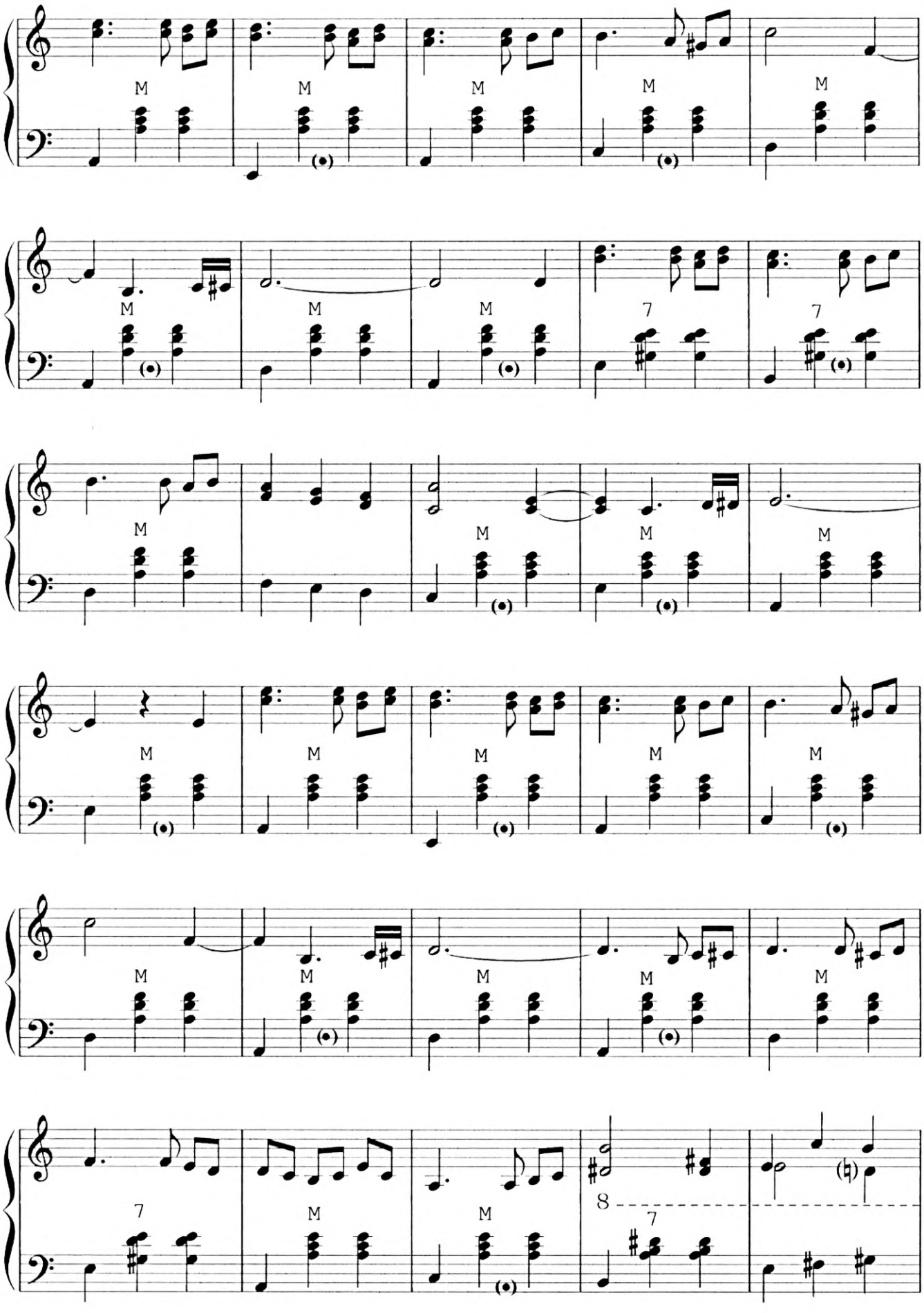
Вальс расставания

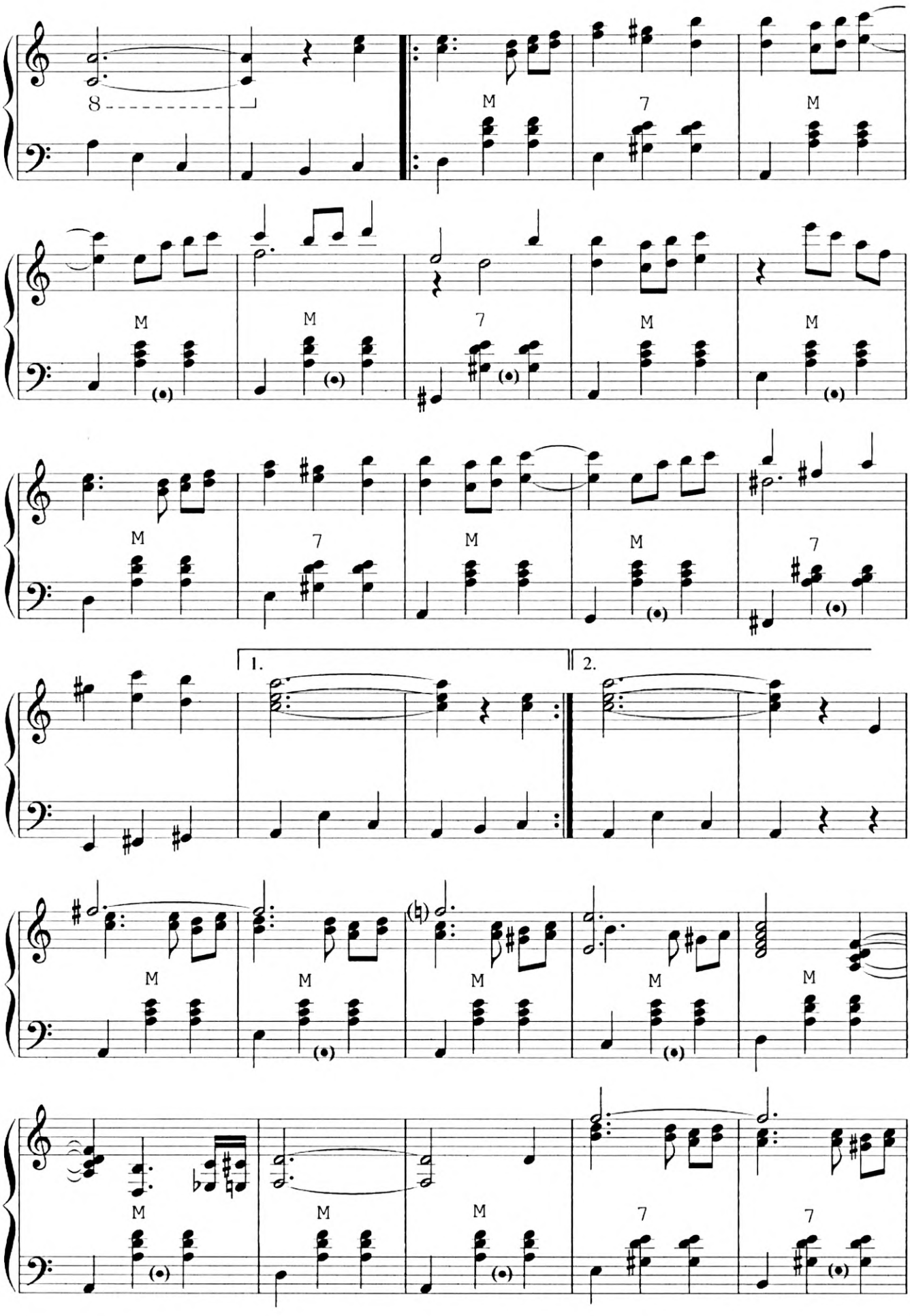
♩.= 65

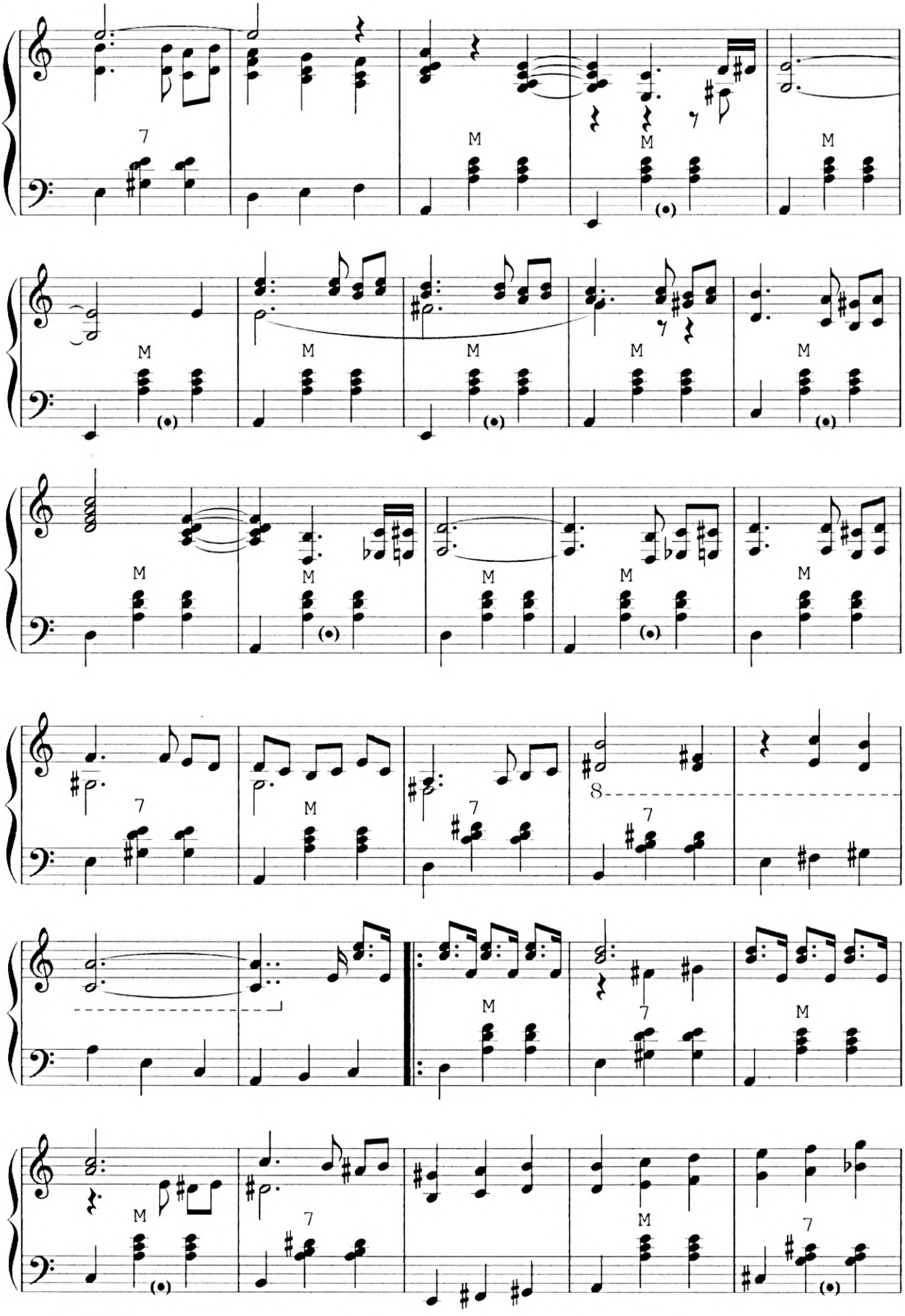
Н. Кирпичёв

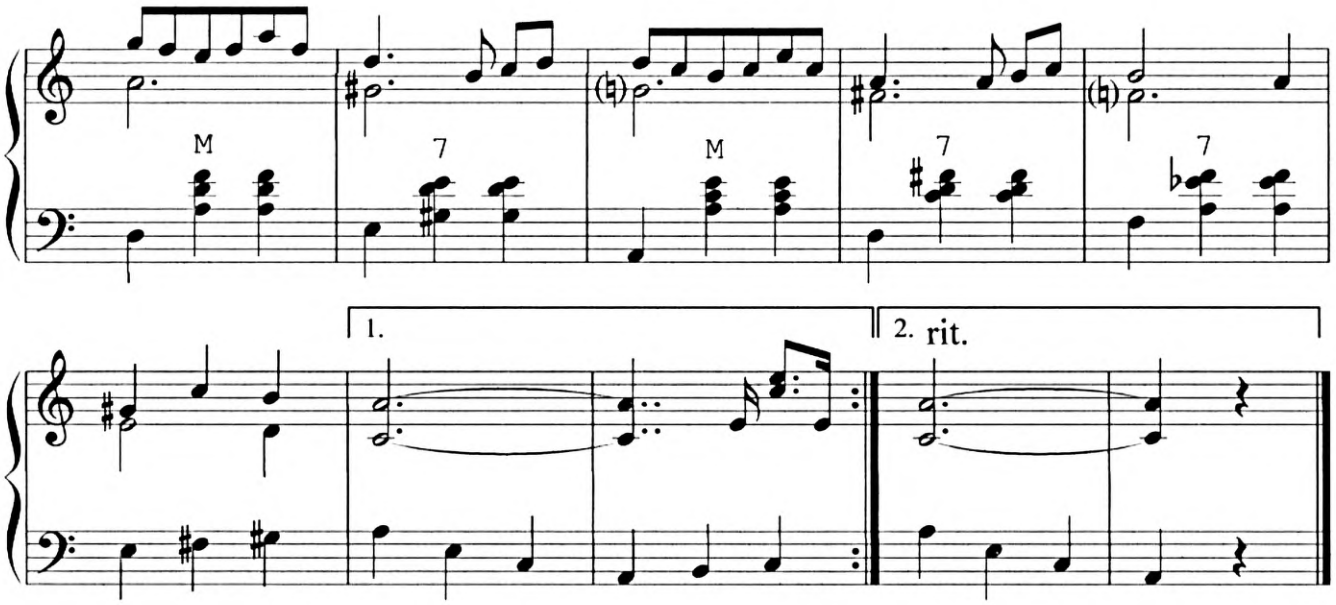



M
M
M
M
M
7
M
M
8
7
M
7
M
M
7
M
7
M
7
1.
2.


M
M
M
M
M
M
M
M
7
7
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
7
M
M
8
7

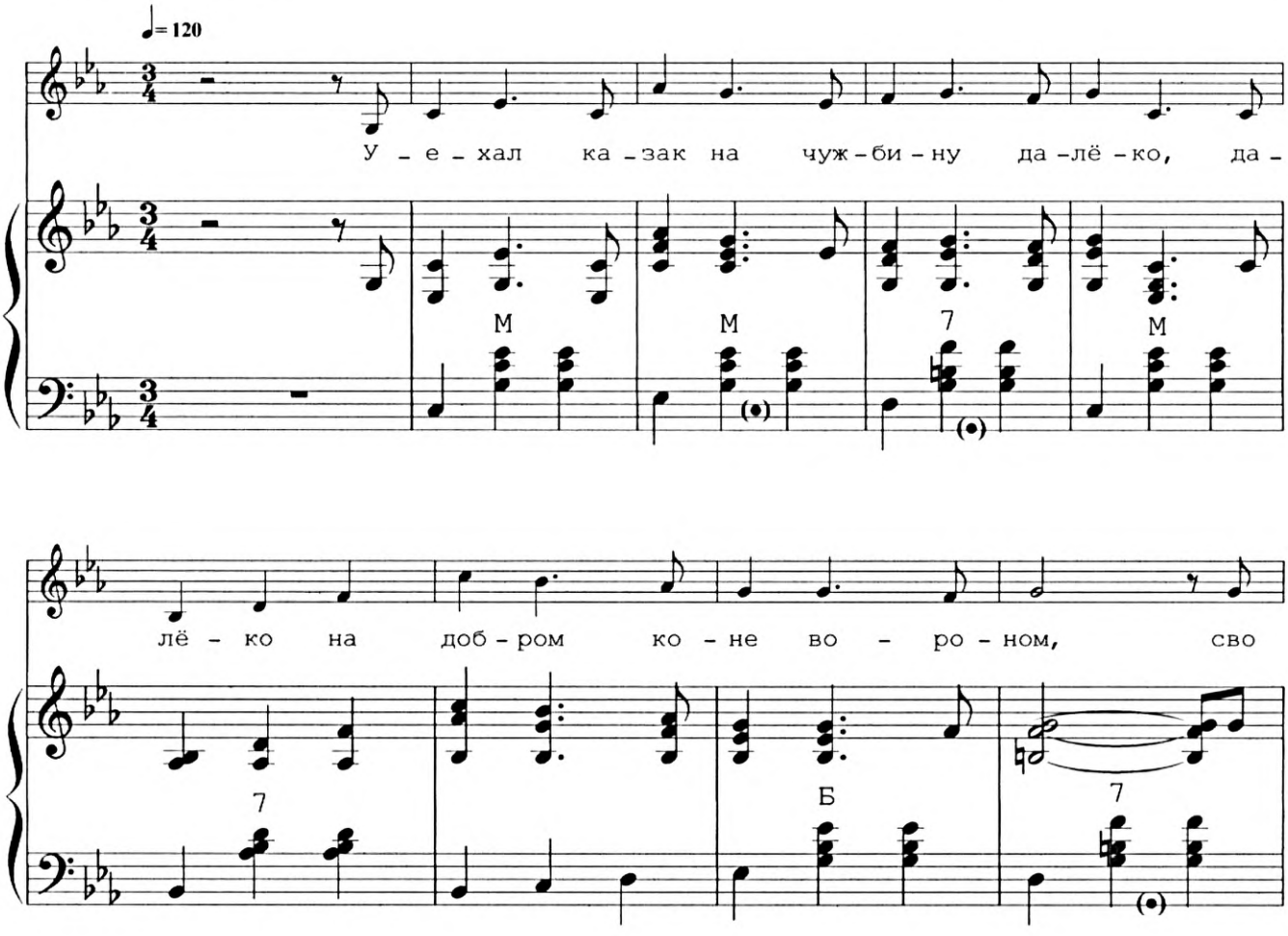

8
M
7
M
M
M
7
M
M
M
7
M
M
7
1.
2.
M
M
M
M
M
M
7
7

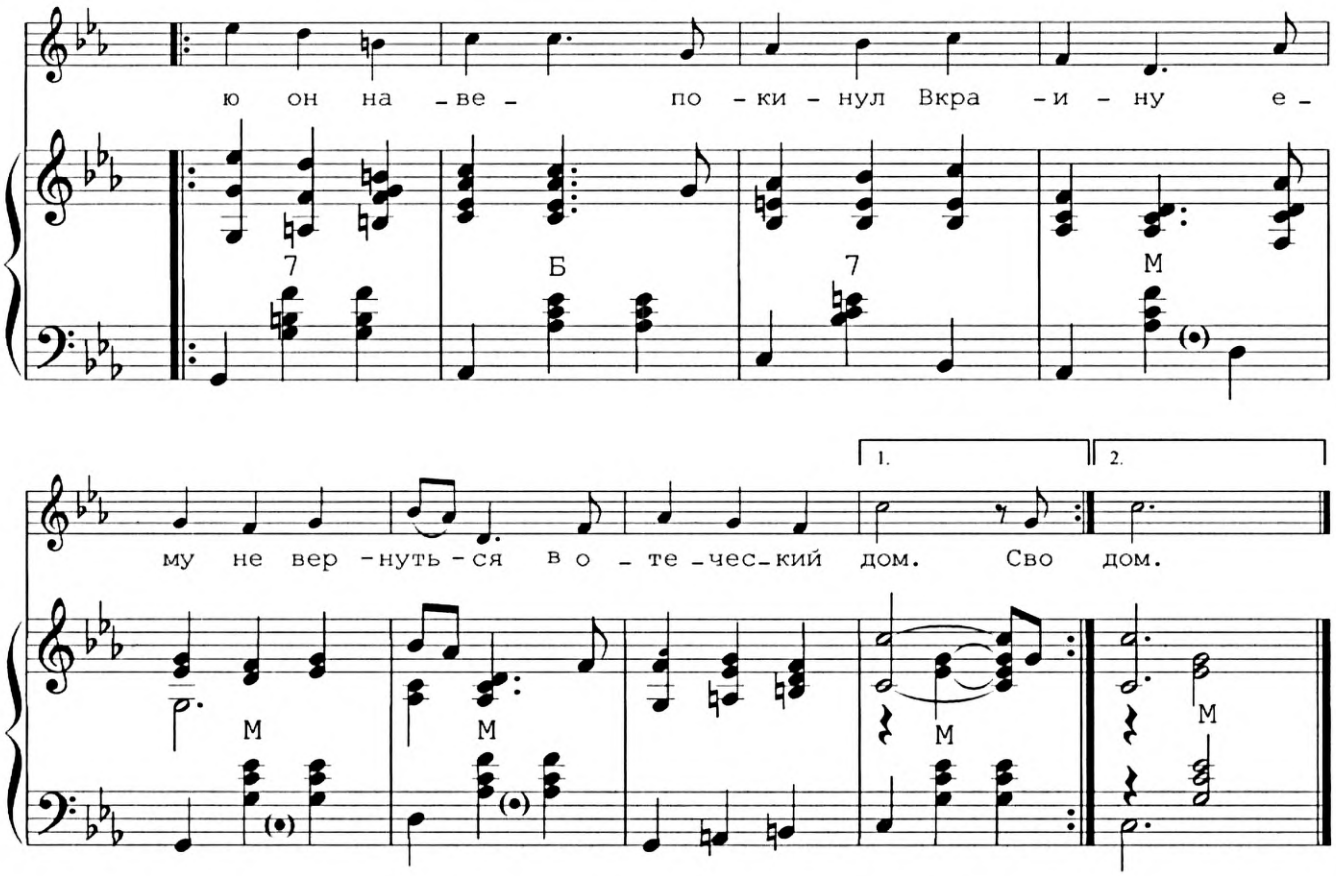




Поехал казак

Слова народные **Музыка Н.Кирпичёва**





Уехал казак на чужбину далёко,
Далёко на добром коне вороном,
Свою он навеки покинул Вкраину,
Ему не вернуться в отеческий дом.

Напрасно казачка, жена молодая,
И утро, и вечер на север глядит,
Всё ждёт поджидает: с полночного края
Когда же к ней милый казак прилетит.

А там за горами, где вьются метели,
Где страшны морозы зимою трещат,
Где сдвинулись дружно и сосны, и ели,
Там кости казачьи под снегом лежат.

Казак и просил, и молил, умирая,
Насыпать курганчик ему в головах,
И пусть над курганом калина родная
Растёт и красуется в ярких цветах.

Пусть вольная пташка, садясь на калине,
Порой прощебечет ли весточку мне,
Мне, горькому, весть ли в холодной могиле
О милой казачке, родной стороне.

(повтор первого куплета)

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Проходка* 1
2. *Проходка* 2
3. *Воспоминание. Вальс* 3
4. *Светлана. Вальс* 6
5. *Вальс-этюд* 9
6. *Вальс расставания* 12
7. *Поехал казак* 17